

Bizler, adı belirtilen dizi filmin genel hikayesini, ilk bölümünün öykü, tretman veya diyalogunu yazmış tüm senaryo yazarları (Kök eser sahipleri) sıfatıyla kök eser için paylaşım oranlarımız yukarıdaki şekilde olduğunu beyan ve taahhüt ederiz.

Yukarıda adı belirtilen sinematografik esere ilişkin SENARİSTBİR tarafından yurt içi ve yurt dışından tahsil edilecek telif bedellerinin dağıtımının;

- Jenerikte adların yanlış veya eksik yazılmasından kaynaklanan hataların beyanlarımıza göre düzeltilerek,
- Yurt dışında bir bölümün birkaç parçaya bölünerek gösterilmesinden kaynaklanan ülkemizdeki bölümlerle örtüşmeme sorunundan dolayı bölüm numaraları dikkate alınmayarak, yukarıda belirttiğimiz oranların tüm bölümler içindeki ortalama (averaj) oranının hesap edilerek,

Yapılmasını kabul ve talep ederiz.

Beyanlarımızla örtüşmeyen, adı ilk bölümün jeneriğinde olduğu halde kök eserin sahibi olmayan kişilerden onay yazısı alınarak kayıtlarınızdan çıkartılmasını, o kişilere bir ödememe yapılmamasını talep ederiz.

İş bu belgede belirtilen kök eserin sahibi bulunduğumuzu, bu kök eserdeki haklarımızı Yetki Belgesine bağlı olarak SENARİSTBİR'e devrettiğimizi, beyan ettiğimiz tüm bilgilerin doğru, eksiksiz ve gerçeğe uygun olduğunu, ayrıca eserde kök eser sahibi başka bir kişinin de yer aldığı SENARİSTBİR Teknik Bilim Kurulu ve/veya mahkeme kararı ile kesinleşmesi halinde, üçüncü kişiye ödenmesi gereken tutarın bundan sonra SENARİSTBİR nezdinde adımıza doğacak olan dağıtımlardan mahsup edilmesini kabul, beyan ve taahhüt ederiz.

Eser Sahipleri Adları

Tarih

İmza

*** ASGARİ YÜZDELER**

ESER SAHİBİ SAYISI	ASGARİ YÜZDE (%)
2	30
3	25
4	20
5	16,5
6	14
7	12,5
8	11
9	10
10	9
11	8
12	7,5
13	7
14	6,5
15	6

Ekipte sadece bir asistana minimum yüzdenin yarısı kadar telif bedeli verilebilir.

Örnek: Dizi filmin ilk bölümünü ve genel hikayesini 5 senaryo yazarı ortak yazmıştır. 5 eser sahibi asgari yüzdesi 16,5 olduğuna göre bir senaryo yazarı en az yüzde 16,5 olarak belirlenebilir. Bunun tek istisnası; ekipte sadece bir asistana minimum yüzdenin yarısı olan 8,25 oranı verilebilir. Minimum oranlar verildikten sonra diğer senaryo yazarlarına kalan miktar istenildiği gibi pay edilebilir. Toplam oran 100'e tamamlanacaktır.